ශ්‍රී ලංකා පදනම
இலங்கை மன்றம்
Sri Lanka Foundation

Established under Act No. 31 of 1973
Registered under the Tertiary and Vocational Education Commission

RECEIVED 22 NOV 2022

SSA/05
speak
09/12

Student & Staff Affairs
RECEIVED
09 DEC 2022
2094
University Of Colombo

මගේ අංකය- SLF/02/EDU/[illegible]
2022 නොවැම්බර් මස 16 වැනි දින

RECEIVED
23 NOV 2022

උපකුලපතිතුමා
කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
නො.94
කුමාරතුංග මුනිදාස මාවත
කොළඹ 07

මහත්මයාණෙනි / මහත්මියණි

රංගවින්‍යාසය පිළිබඳ ජාතික ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව 2023

ශ්‍රී ලංකා පදනම් ආයතනය පර්යේෂණ, පුහුණු වැඩමුළු, සහතිකපත් පාඨමාලා වල සිට උපාධි, පශ්චත් උපාධි පාඨමාලා දක්වා අධ්‍යාපනික වැඩසටහන් පවත්වන රජයේ ප්‍රමුඛතම වැඩිහිටි අධ්‍යාපන ආයතනයකි.

අප ආයතනය වසර ගණනාවක් තිස්සේ සාර්ථකව පවත්වාගෙන යනු ලබන රංගවින්‍යාසය පිළිබඳ ජාතික ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව 2023 ජනවාරි මස 12 වන දින ආරම්භ කිරීමට නියමිතය. ප්‍රවීණ රංග වින්‍යාසවේදී, නර්තන ශිල්පී ආචාර්ය රවිබන්දු විද්‍යාපති මහතාගේ අධ්‍යක්ෂණය යටතේ ශ්‍රී ලංකාවේ වර්තමානයේ සිටින කෘතහස්ත නර්ථන නිර්මාණකරුවන්, නර්ථකයන්, වෘත්තියවේදියන් සහ විද්‍යාර්ථකයන්ගේ මාර්ගෝපදේශකත්වය, අනුග්‍රහය හා සහභාගීත්වයෙන් මෙම පාඨමාලාව ඉදිරිපත් කිරීමට නියමිතයි. මෙම ඩිප්ලෝමාව මාස 14ක කාලයක් පුරා සෑම බ්‍රහස්පතින්දා දිනකම ප.ව 1.00 සිට ප.ව 7.00 දක්වා පැවැත්වේ. රංගවින්‍යාස න්‍යායන්, සම්ප්‍රදායික සහ සමකාලීන නර්ථන සම්ප්‍රදායන් සියල්ල සලකා බලා දිගුකාලීන ප්‍රතිලාභ සමාජයට හා නර්ථන ක්ෂේත්‍රය වෙත ලබාදීමට මෙම පාඨමාලාව සැලසුම්කොට ඇත.

පාඨමාලා ගාස්තුව එක් අභ්‍යාසලාභියෙක් සඳහා රු.110,000/ක් වන අතර එය එකවර හෝ වාරික වශයෙන් ගෙවීමට අවස්ථාව සලසා දී තිබේ. පාඨමාලාව පිළිබඳ විස්තර පත්‍රිකා, ගාස්තු හා ගෙවීම් පිළිබඳ විස්තර හා ඒ සඳහා අයදුම්පතද මේ සමග ඔබ වෙත එවා ඇත. මෙම පාඨමාලාව හැදෑරීමට කැමති ඔබ, ආයතනයේ නිලධාරීන්ගේ නාමලේඛනය, මේ සමග අමුණා ඇති අයදුම්පතේ සඳහන්කර 2022 දෙසැම්බර් මස 31 වැනි දිනට ප්‍රථම අප ආයතනය වෙත ලැබීමට සලස්වන මෙන් කාරුණිකව දන්වා සිටිමු.

මෙම පාඨමාලාව පිළිබඳ වැඩිදුර විස්තර ශ්‍රී ලංකා පදනම් ආයතනයේ පාඨමාලා සම්බන්ධීකාරක ආචාර්ය විජයන්ත උක්වත්ත මහතාගේ දුරකථන අංකයෙන් 0711040117 ද, එම් එස් හෙලන් සිල්වා ගේ දුරකථන අංකයන් ගෙන් 0714442298/0112691814 (Ext. 271) හෝ අධ්‍යාපන හා සේවා අංශය 0112684512 / 011-3071794 ඇමතීමෙන් ලබාගත හැක.

ස්තුතියි
මෙයට විශ්වාසී

SAR/NAE

SAR/SSA
for your informatn
or to Art council or
Student Union pls

VC

SAR/NDE
09/12/2022

23/11

මහාචාර්ය ආර් එම් විජේරත්න
අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් (වැ.බ)

100, Sri Lanka Foundation
Padanama Mawatha,
Independence Square

Tel: Chairman +94-11-2699482
Director General +94-11-2698378

Fax : +94-11-2698377
+94-11-2679686

Scanned with CamScanner

ජාතික රංගවින්‍යාස ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව

(වෘත්තීයමය රංගවින්‍යාසවේදියකු වීමට නම්)

අරමුණ

රංගනවින්‍යාසය අවශ්‍ය කලාත්මක හා නෘත්‍ය විද්‍යාත්මක කරුණු සියළු නර්තන සම්ප්‍රදායන්ට පොදු වන ලෙස සංවිධානාත්මක්ව හා නිර්මාණාත්මකව අධ්‍යයනය කිරීම මෙන්ම, වර්ෂයකට වැඩි කාලයක් පුරා දිවෙන මෙම පාඨමාලාව මගින් වෘත්තීයමය නෘත්‍ය නිර්මාණකරුවන් දේශීය වේදිකාවට ගෙන ඒම මෙහි අරමුණයි.

ඉලක්ක කණ්ඩායම

ඕනෑම නර්ථන සම්ප්‍රදායන් හදාරන නර්තන ශිල්පීන්, විශ්ව විද්‍යාල නර්ථන අභ්‍යාසලාභීන්, නර්ථන ගුරුවරු සහ ඕනෑම නර්තන සම්පදායකට උනන්දුව හා හැකියාව පවතින අයට මේ සඳහා ඉල්ලුම් කල හැකිය.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය

රංගවින්‍යාසවේදයේ න්‍යායන් සහ සිද්ධාන්ත
රංගවින්‍යාස අධ්‍යක්‍ෂණය
පෙරදිග මුද්‍රා නාට්‍ය හා නෘත්‍ය නාටක නිර්මාණය
නර්තන ව්‍යුහ විද්‍යාව
ප්‍රසාංගික සහ සමකාලීන සංස්කෘතික ලක්‍ෂණ
ප්‍රසාංගික විශ්ලේෂණය සහ තාක්‍ෂණය
තාක්‍ෂණය සහ එසැන නිරූපණය භාවිතය
සාම්ප්‍රධායක කලා ශෛලයන් සහ නූතන රංගවින්‍යාසවේදයන්
තිරය සඳහා රංග වින්‍යාසය යොදාගන්නා ආකාරය : චිත්‍රපට සහ රූපවාහිනී)
නිර්මාණාත්මක ලෙස රංග වින්‍යාසය භාවිතා කිරීම
පර්යේෂණයන් තුලින් නිෂ්පාදනයන් සිදුකිරීම
සංගීතය හා රංග වින්‍යාසවේදය
සම්බන්ධ කලාවන් : ආලෝකකරණය, ඇඳුම් පැලඳුම්, වේශ නිරූපණ ශිල්පය,
ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය, දෘෂ්‍ය කලා සහ චිත්‍රපට
සංකල්පය සහ අදහස පිටපතක් දක්වා වර්ධනය කිරීම
රංගවින්‍යාස නිපුණතාව
ස්ථල විශේෂිත රංගවින්‍යාසවේදය
රංගවින්‍යාස මූලධර්ම, ක්‍රියාවලිය සහ ව්‍යුහයන්
වර්තමාන ශිල්ප ක්‍රම හා අදාල විෂයන්
වෘත්තීයවේදය සහ ආචාරධර්ම
නර්තන විචාරණය

සෑම නර්ථන සම්ප්‍රදායන් සම්බන්ධව පලපුරුදු, ප්‍රවීණ රංගන වින්‍යාසවේදීන් සම්බන්ධ කරගනිමින් ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස හා ව්‍යාපෘති වල අධ්‍යයන කටයුතු සිදුකිරීම.

ඉගැන්වීමේ මාධ්‍යය	ද්වි භාෂාවන් (සිංහල හා ඉංග්‍රීසි) වලින් ඉගැන්වීම කරනු ලබයි.
පවත්නා කාලය	මාස **14**යි (බ්‍රහස්පතින්දා ප.ව. **01.00** - ප.ව.**07.00** දක්වා දේශන පැවැත්වේ)
පාඨමාලා ගාස්තුව	රු.**110,000/-** (මෙම මුදල කොටස් වශයෙන් ගෙවිය හැක)
පුහුණුකරුවන්	පාඨමාලා අධ්‍යක්‍ෂ - රවිබන්දු විද්‍යාපති වෘත්තියමය රංග වින්‍යාසවේදීන් (වර්තමාන රංග වින්‍යාසවේදීන්) හා ශාස්ත්‍රීය පුහුණුකරුවන්.

National Diploma in Choreography

Your Only Way to become a Professional Choreographer

The National Diploma in Choreography is a 14 months programme which opens up a path way for aspiring dancers to learn about the art of choreography or making of dances. The syllabus of the diploma covers many areas including dance, ballet, opera, musical theatre, film, television and fashion shows. The increasing popularity of the above mentioned fields demand dancers with the capacity to conceptualise, choreograph, design and compose dance items and full length dance workouts. The objective of the course is to produce choreographers with the capacity to cater to the high demands of the dance field in Sri Lanka.

Entry criteria

G.C.E. Advance Level or G.C.E. Ordinary Level with minimum of 02 years experience in a related subject area.

For Whom?

Dancers of all Disciplines, Performers, Troop Members, Literatures, Dance Teachers, University dance Students, Film & Television, Radio Personal, Artists, Sculptors, Musicians and those are with experience in any aesthetic subject area.

Course Content

A course of theory & practical work including the following areas

- Theory of Choreography
- Oriental Ballet & Dance Drama
- Dance Anatomy
- Principles in Choreography
- Performance & Contemporary Culture
- Performance Analysis & techniques
- Techniques and improvisation
- Contemporary Techniques
- Site - Specific Choreography
- Choreographic Skills
- Choreography for screen (Film & Television)
- Directing & Choreography
- Concept and theme development Scriptwriting
- Creative thinking for Choreography
- Research in Production
- Music & Choreography
- Traditional Art Forms & Modern Choreography
- Allied arts (Architecture / Visual arts / Films / Costume Makeup / Lighting)
- Professionalism, ethics
- Dance criticism

Bilingual (Sinhala & English)

14 Months

LKR 110,000

(Installment based payment)

Scanned with CamScanner

…OLMENT FORM

Attn: Sri Lanka Foundation

ATTN: **Chairman**
Sri Lanka Foundation
Sri Lanka Padanama Mawatha
100 Independence square
Colombo 07

Email: edu@slf.lk
Tel: 0113071794 / 0112695249
Fax: 0112691028 / 0112679686

We have the pleasure in nominating the following representatives to be registered for the above course.

ORGANIZATION :……………………………………………………………………………………

ADDRESS :……………………………………………………………………………………

CONTACT PERSON :…………………………… **T.P / MOBILE:** ……………………………………

FAX NO. :…………………………… **E-MAIL :** ……………………………………………

	NAME	DESIGNATION	CONTACT NUMBER
1.	…………………………………………	………………………	………………………
2.	…………………………………………	………………………	………………………
3.	…………………………………………	………………………	………………………
4.	…………………………………………	………………………	………………………
5.	…………………………………………	………………………	………………………
6.	…………………………………………	………………………	………………………
7.	…………………………………………	………………………	………………………
8.	…………………………………………	………………………	………………………
9.	…………………………………………	………………………	………………………
10.	…………………………………………	………………………	………………………

Payment should be made directly to Finance Division of the Sri Lanka Foundation or Cash/ Cheque should be deposited in favour of "Sri Lanka Foundation" Account No. 2323066, Bank of Ceylon, Independence Square Branch.

Name…………………………………….. Authorized Signature………………………..

Designation: …………………………… Date:……………………………

Scanned with CamScanner